



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/8

**1. Identitas Mata Kuliah**

<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>Local Genius dan Kearifan Tradisional</b>		
<b>Fakultas</b>	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	<b>Program Studi</b>	Antropologi Sosial
<b>Kode Mata Kuliah</b>	ANT 2312	<b>Bobot SKS</b>	3 SKS
<b>Kelompok Mata Kuliah</b>	Wajib Prodi	<b>Sifat Pengambilan</b>	Wajib
<b>Semester Ke</b>	III	<b>Media Luring</b>	Laptop, infocus, papan tulis, spidol
<b>Metode</b>	PBL, case method, tatap muka	<b>Media Daring</b>	Zoom
<b>Rumpun Mata Kuliah</b>	Ilmu Sosial	<b>Prasyarat</b>	Tidak ada
<b>Koordinator Mata Kuliah</b>	Dra. Tjut Syahriani, M.Soc, Sc	<b>Dosen Mata Kuliah</b>	1. Dra. Tjut Syahriani, M.Soc, Sc 2. Dr. Fotarisman Zaluchu

**2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

<b>Kode CPL</b>	<b>Rumusan CPL</b>	<b>Kode CPMK</b>	<b>Rumusan CPMK</b>	<b>Indikator</b>	<b>Penugasan/ Assessment/ Penilaian/ Pengukuran/ Evaluasi</b>	<b>Bobot (%)</b>
<b>CPL 3</b>	Kemampuan menguasai pengetahuan teoritis tentang biologi, sosial budaya, bahasa dan arkeologi untuk mendapatkan pengetahuan yang menyeluruh mengenai ilmu antropologi	<b>CPMK 1</b>	Mampu menyimpulkan keberadaan dan esensi dari Local Genius dan Kearifan Tradisional pada masing-masing budaya	Mampu menjelaskan dan menganalisis local genius dan kearifan tradisional menggunakan teori yang ada	<b>Ujian Mid Kuis</b>	<b>30% 20%</b>
<b>CPL 9</b>	Kemampuan membuat hasil analisis masalah sosio-kultural menggunakan pendekatan etnografi yang baik dan tepat serta memanfaatkan IPTEKS yang sesuai	<b>CPMK 2</b>	Trampil di dalam merumuskan dan menampilkan keberadaan Local Genius dan Kearifan Tradisional pada masing-masing budaya	Dapat membuat karya local genius dan kearifan tradisional menggunakan video dokumenter atau tulisan ilmiah	<b>Penilaian Kelompok dan Presentasi</b>	<b>50%</b>



### 3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

Sub CPMK 4: Mahasiswa trampil di dalam menuliskan atau mendokumentasikan variasi tradisi-tradisi local genius dan kearifan tradisional

Sub CPMK 3: Mahasiswa memahami variasi tradisi-tradisi local genius dan kearifan tradisional

Sub CPMK 2: Mahasiswa memahami metode-metode penelitian untuk menggali local genius dan kearifan tradisional

Sub CPMK-1: Mahasiswa memahami khazanah budaya di Indonesia dan tradisi lokal



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

3/8



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

4/8

**4. Silabus Mata Kuliah**

<b>Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini membahas mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional masyarakat di berbagai suku serta mencoba menghasilkan produk yang menggambarkan local genius dan kearifan tradisional
<b>Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Teori kebudayaan dan terbentuknya budaya lokal</li><li>2. Teori yang berkaitan dengan terbentuknya local genius dan kearifan tradisional</li><li>3. Teori analisis keberadaan local genius dan kearifan tradisional</li><li>4. Teori dokumentasi local genius dan kearifan tradisional</li><li>5. Case studi local genius dan kearifan tradisional</li><li>6. Praktik dokumentasi dan penulisan local genius dan kearifan tradisional</li></ol>

**5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi**

<b>Pengalaman Pembelajaran</b>	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Perkuliahan</li><li>2. Diskusi di luar jam kuliah</li><li>3. Kuis</li><li>4. Teknik presentasi</li><li>5. Teknik penulisan</li></ol>
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Borofsky, Robert ( 1994 ) " Assesing Cultural Antropology ". NY: McGraw -Hill,Inc.o</li><li>2. <i>Connectionism</i> : Alternatif Dalam Memahami Dinamika Pengetahuan Lokal dalam Jurnal Antropologi Indonesia,Jakarta : UI Yayasan Obor</li><li>3. Kaplan,David Manner,Albert.A ( 2000 ) " Teori Budaya (Terjemahan ) Yogja : Pustaka Pelajar.</li><li>4. Saifuddin, Achmad Fedyani ( 2015 ) " Logika Antropologi " Jakarta Prenadamedia.</li><li>5. Spradley,James P (1977 ) " Metode Etnografi " (Terjemahan ), Yogja: Tiara Wacana</li><li>6. Samovar,Larry A, Richard E. Porter &amp; Edwin R ,2010. " Komunikasi Lintas Budaya ( Terjemahan ), Jakarta : Salemba Humanika</li><li>7. Tjut Syahrani, 2013 " Tradisi Meugang Pada Masyarakat Aceh " Makalah di sampaikan dalam Seminar Regional Kearifan Tempatan. Kuala Trenggano Malaysia</li><li>8. Lubis,Zulkifli " Lubuk Larangan , Jurnal Antropologi Universitas Indonesia</li></ol>



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/8

**6. Rencana Pembelajaran Semester**

Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	Sub-CPMK1:  Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menjelaskan khazanah budaya di Indonesia dan tradisi lokal	Teori kebudayaan Proses terbentuknya local genius Proses terbentuknya kearifan tradisional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan latar belakang munculnya variasi local genius dan kearifan tradisional</li> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan metode-metode penelitian yang digunakan untuk melakukan asesment terhadap budaya lokal</li> <li>Mahasiswa mampu menyimpulkan hasil-hasil penelitian yang telah dipublikasikan mengenai local genius dan kearifan tradisional</li> </ul>	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	10%
3-4	Sub-CPMK 2:  Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menjelaskan metode-metode penelitian untuk menggali local genius dan kearifan tradisional	Konsep penelitian yang berhubungan dengan local genius dan kearifan tradisional					
5-6	Sub-CPMK 3:  Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami dan mengevaluasi variasi tradisi-tradisi local genius dan kearifan tradisional	Pratik local genius dan kearifan tradisional di masyarakat Indonesia	Mahasiswa mampu membandingkan dan mengevaluasi praktik-praktik local genius dan kearifan tradisional sebagai case studi	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	10%
<b>7</b>	<b>Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaikan Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1</b>						
8-15	Sub-CPMK 4:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penjelasan mengenai presentasi local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mendisain sebuah local</li> </ul>	Tugas Presentasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok</li> </ul>	Bertanya Menjawab	50%



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

6/8

	Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat Mahasiswa trampil di dalam menuliskan atau mendokumentasikan variasi tradisi-tradisi local genius dan kearifan tradisional	genius dan kearifan tradisional dalam dua bentuk (paper dan dokumenter) <ul style="list-style-type: none"><li>• Teknik mempresentasikan</li></ul>	genius dan kearifan tradisional <ul style="list-style-type: none"><li>• Mahasiswa mampu memutuskan PBL yang akan digunakan</li><li>• Mahasiswa mampu bekerjasama</li><li>• Mahasiswa mampu menyusun PBL -plan</li><li>• Mahasiswa mampu mempresentasikan karya</li></ul>		ok <ul style="list-style-type: none"><li>• Diskusi dengan dosen</li><li>• Presentasi</li></ul>	Berpikir kritis Percaya diri	
16	<b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 2</b>						



**7. Asesmen**

Rubrik  
Penilaian

Kriteria Penilaian berdasarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1-3

No	CPMK01	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu menyimpulkan keberadaan dan esensi dari Local Genius dan Kearifan Tradisional pada masing-masing budaya	Tidak mampu mengkaji secara kritis mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional serta teknik penelitiannya	Cukup mampu mengkaji secara kritis mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional serta teknik penelitiannya	Mampu mengkaji secara kritis mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional serta teknik penelitiannya	Sangat mampu mengkaji secara kritis mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional serta teknik penelitiannya

b). CPMK 4

No.	CPMK-02	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Trampil di dalam merumuskan dan menampilkan keberadaan Local Genius dan Kearifan Tradisional pada masing-masing budaya	Tidak mampu menganalisis konsep Local Genius dan Kearifan Tradisional yang hendak disampaikan dan menyampaikannya dengan baik	Cukup mampu menganalisis konsep Local Genius dan Kearifan Tradisional yang hendak disampaikan dan menyampaikannya dengan baik	Mampu menganalisis konsep Local Genius dan Kearifan Tradisional yang hendak disampaikan dan menyampaikannya dengan baik	Sangat mampu menganalisis konsep Local Genius dan Kearifan Tradisional yang hendak disampaikan dan menyampaikannya dengan baik



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

8/8

Rentang Huruf

Sistem penilaian menggunakan PAP (Penilaian Acuan Patokan), penilaian yang bersifat absolut/mutlak, dengan Komponen dan Rentang Nilai Huruf sebagai berikut.

No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf
1	00,00 s.d 49,99	E
2	50,00 s.d 59,99	D
3	60,00 s.d 64,99	C
4	65,00 s.d 69,99	C+
5	70,00 s.d 74,99	B
6	75,00 s.d 79,99	B+
7	80,00 s.d 100,00	A

Sistem Evaluasi

Mahasiswa dinyatakan lulus (mendapat nilai huruf minimal C) hanya jika setiap CPMK memiliki nilai angka sama dengan atau lebih besar dari 60 ( $\geq 60$ ). Jika salah satu atau lebih nilai CPMK lebih kecil dari 60 ( $< 60$ ), namun nilai terbobot sama dengan atau lebih besar dari 60 ( $\geq 60$ ), maka diharapkan untuk mengikuti ujian pengukuran CPMK yang belum terpenuhi. Sedangkan apabila nilai terbobot lebih kecil dari 60 ( $< 60$ ), mahasiswa wajib mengulang mata kuliah keseluruhan (seluruh CPMK). Keikutsertaan mahasiswa dalam matakuliah ini dinyatakan gugur apabila presensi kehadiran lebih kecil dari 75 % ( $< 75\%$ ) atau lebih kecil dari 10 ( $< 10$ ) kehadiran mahasiswa, atau berbuat kecurangan.

**Tanggal :**

Disahkan oleh,  
**Ketua Program Studi Sosiologi**

Disiapkan oleh,  
**Koordinator Mata Kuliah**

**Dr. Irfan, M.Si**

**Dra. Tjut Syahriani, M.Soc, Sc**